

## בראשית י"ב: "לך לך מארצך וקמונך דתך"

וְהִי רַبָּב בָּאָרֶץ וְיַרְדֵּן אֶבְרָס מִצְרַיָּה לְגֹר שֶׁס כִּירְכָּבֶר  
הַרְבֵּב בָּאָרֶץ: וְיַחֲזֵק פָּאֵשׂ הַקְּרִיב לְבָא מִצְרַיָּה וְיַאֲבֹר  
אַל-שְׁנִי אֲשֶׁר הַבְּהִיא וְדַעַתִּי כִּי אֲשֶׁר יְפַתְּ-בְּרָא אֶת:  
וְהַה בְּרִירָא אֲמָל בְּמִתְרִיס וְאֲכָרָו אֲשֶׁרְוָא אֶת וְהַרְבָּא אֶת  
וְאַתָּן יְהִוָּה: אֲכְרִירָא אֲתָּה אֶת לְפִינֵּן יְטַבְּלִי בְּעַבְדָּה  
וְהַיָּה נְפִשִּׁי בְּגַלְגָּלָה: וְיַחֲזֵק בָּבָא אֶבְרָס מִצְרַיָּה וְיַרְאֵי  
קְפָאָרִים אֲתִידָהָה בְּרִיפָה הוּא מָאָד: וְיַרְאֵו אֶתְהָ שְׁלִי  
פָּרָעָה וְיַהֲלִלוּ אֶתְהָ אַל-פָּרָעָה וְתַקְהָה אֶתְהָ בֵּית פָּרָעָה:  
וְלְאֶבְרָס קִיטְבָּב בְּעַבְדָּה וְנַהֲילָן צָאוּבָקָר וְתַפְדִּיס וְשַׁבְּדִים  
וְשַׁפְתָּה וְאַחֲנָתָ גַּמְלִים: וְיַגְעֵן יְהִוָּה אֲתִפְרָעָה גַּנְעִים גַּדְלִים  
וְאַתְּבִּיקָוּ עַל-דְּבָרָ שְׁדוֹ אֲשֶׁת אֶבְרָס: וְיַקְרָא פָּרָעָה לְאֶבְרָס  
וְיַאֲכִר טְהִזָּאת עַשְׂתִּי לְפָה לְאַדְמָנָתִי כִּי אֲשֶׁתְהָ הוּא:  
לְפָה אֲפָרָת אֲלֹתִי קָוָא וְאַקְהָ אֶתְהָ לִי לְאֲשֶׁה וְיִתְהָ הַנָּה  
וְאַשְׁתָּן קָח וְלֹךְ: וְיַעֲזַב עַלְיוֹ פָּרָעָה אֲנָשִׁים וְיַשְׁלִיחֵי אֶתְוָ  
וְאַתְּ-אֲשֶׁרְוָא אֲתִידְלָ-אֲשֶׁרְלָו:

כִּי אָמַר יְהָוָה אֱלֹהִים לְדַבֵּר בָּאָרֶץ וְסִבְלָתָה וְסִבְיוֹת, לְלֹךְ  
אֶבְרָס אֶל-בָּאָרֶץ אֲשֶׁר אָרָא: וְאַשְׁלֵן לְעֵדָה וְאַבְרָכוּ  
מִתְהִלָּה שְׁפָךְ הַתְּהִלָּה: וְאַבְרָכוּ מִבְּרִיכִים וְפְקָלְלִים אֲאָרָר  
וְבְרָטו בְּנֵי בְּשִׁפְחָת הַאֲרָמִים: וְלֹךְ אֶבְרָס כָּאָשֶׁר דִּבֶּר  
אֱלֹהִים הוּא וְלֹךְ אֶתְוָי וְאֶבְרָס בְּ-חַפֵּשׁ שָׁלֵשׁ וְשְׁבָיעִים  
שְׁלָה בְּעַתָּתוֹ שְׁהִרְבָּן: וְיַחֲזֵק אֶבְרָס אֲתִידְלִי אֲשֶׁר וְאַתְּ-לֹט  
בְּזָהָרָיו וְאַתְּ-כְּלִידְבוֹשָׁם אֲשֶׁר רַקְשָׁו וְאַתְּ-הַגְּפָשָׁש אֲשֶׁר-עַזְבָּנָה  
בְּרָהָן וְיַעֲזָא לְלֹכֶת אֶרְצָה בְּנֵין וְיַבְאֵו אֶרְצָה בְּנֵין: וְיַעֲבֵר  
אֶבְרָס בָּאָרֶץ יַד מִקּוּם שְׁלָם יַד אַלְוָן מִזְרָח וְהַבְּנָנָנִי אֵי  
בָּאָרֶץ: וְיַבְאֵו יְהָוָה אֱלֹהִים וְאָמַר לְרוֹצֵחַ אֶתְוָא אֲתִידְאָרָן  
וְאַגְּדָלָה שְׁמָךְ - שְׁמָךְ יְהָוָה מִפּוֹרָסָם וּמִכּוּבָד.  
אֲאָרָר - אַקְלָל (משורש א-ר-ר).  
חַפֵּשׁ אֲשֶׁר עָשָׂו - עֲבָדִים וְשִׁפְחוֹת.  
וְיַעֲטֵק - עַבָּר.  
מִקְדָּם - מִמוֹרָה.  
וְיַטְ - נִסְתָּה, הַעֲמִיד.  
מִפְּסָם - מִמְעוּרָב.

נוּ - עַס.

וְיַגְעֵן - שְׁמָךְ - שְׁמָךְ יְהָוָה מִפּוֹרָסָם וּמִכּוּבָד.

אֲאָרָר - אַקְלָל (משורש א-ר-ר).

חַפֵּשׁ אֲשֶׁר עָשָׂו - עֲבָדִים וְשִׁפְחוֹת.

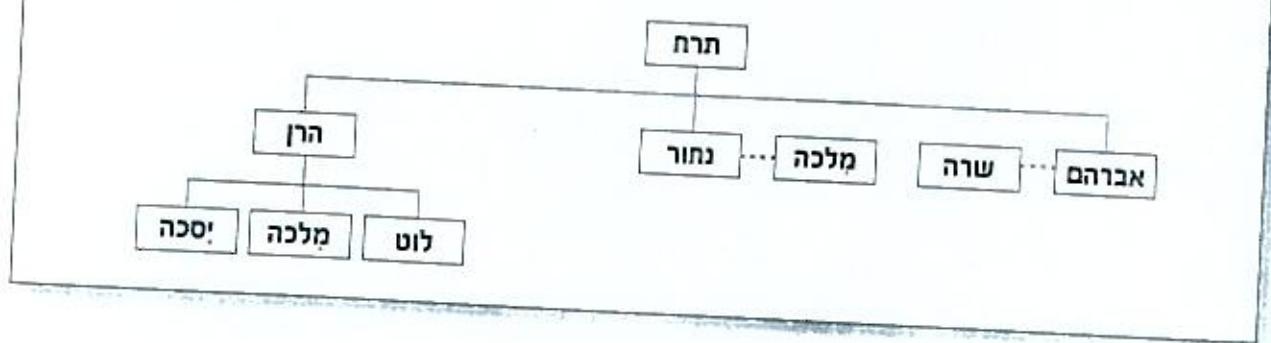
וְיַעֲטֵק - עַבָּר.

מִקְדָּם - מִמוֹרָה.

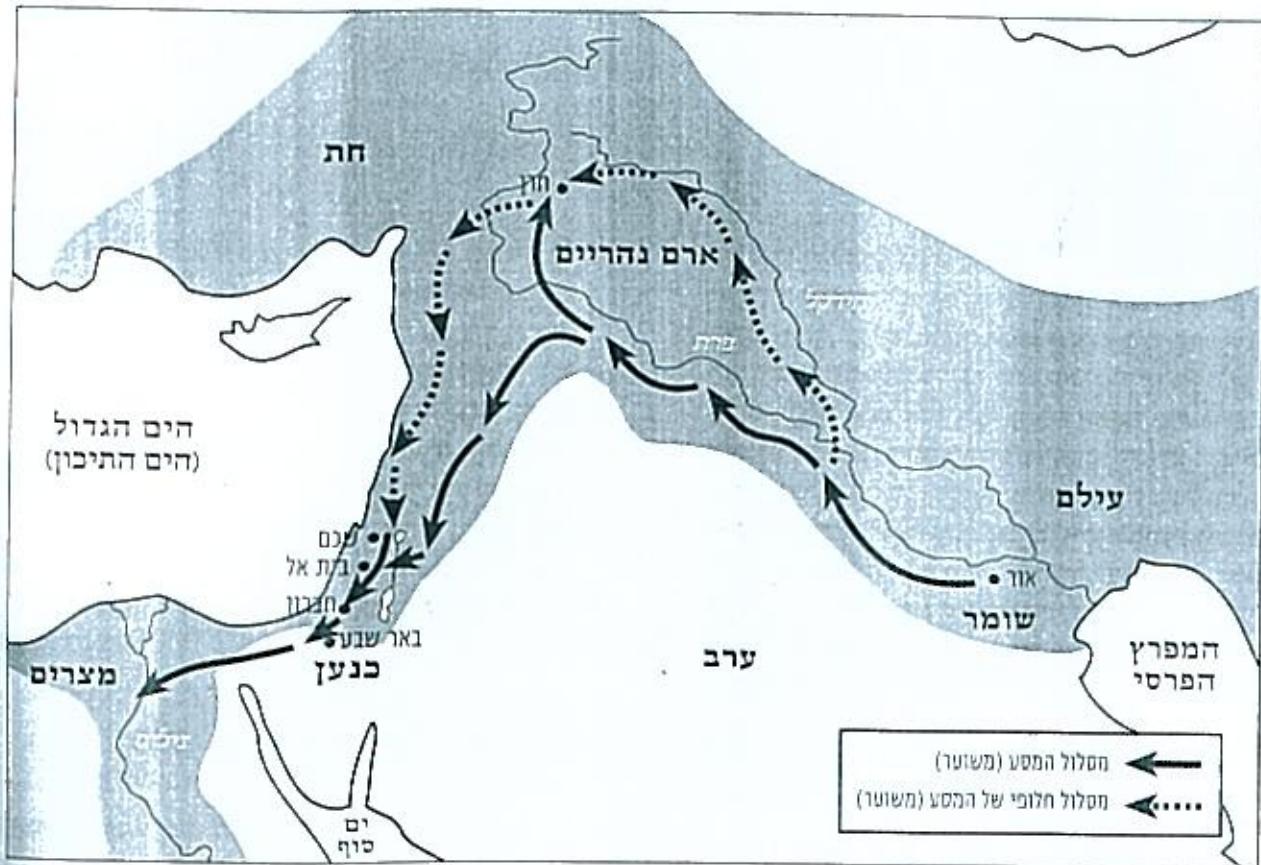
וְיַטְ - נִסְתָּה, הַעֲמִיד.

מִפְּסָם - מִמְעוּרָב.

mishpachat ha-avot



## נדוד אברם



אלוהים פנה לאברם וציווה עליו להינתק ממשפחהו וממקום מגוריו וללכט אל ארץ חדשה, לא ידועה. כשהארם יונא אל הלא-נון, הוא פותח לא רק בחיים חדשים אלא בתקופת חדשה בהיסטוריה. אמונה הנדולה בה ומסירותו לציווי האלוהי תהפוך מאוחר יותר לדת חדשה: אמונה באחד.

## הפרק נחלק לשני חלקים:

א. פסוקים 1-9: מסעו של אברם אל כנען וקורותיו בארץ.

ב. פסוקים 10-20: ירידת אברם ושרי למצרים.

## פסוקים 1-9: מסעו של אברם אל כנען וקורותיו בארץ

**פסוק 1:** "לֹךְ לְךָ מִאֶרֶץ וּמִמִּלְקַדְךָ וּמִבֵּית אֲבִיךָ" - הסיפור נפתח בפנינו של אלוהים אל אברם. אלוהים דוחש מאברם לעזוב הכל מהחורי: משפחה, בית, ארץ, ולכט אל ארץ שאינו נקוב בשמה. בתמורה לכך אלוהים יגיד את אברם בעתיד מהירה, שיחפהו אותו אדם פרטיא לבב של עם. הדגישה מאדם לעזוב הכל מהחורי היא דרישת גדולה, ובבערו רוב בני האדם - זהה דרישת גדולה מדי, שקשה לעמוד בה.

לשון הציווי בפסוק 1 מעלה שלושה קשיים עיקריים:

**קושי בביטוי "לך לך":** מה תפקידה של המילה "לך"? לכורה היא נראית מיותרת, ואפשר להסביר את הכוון גם בלעדיה.

**פתרונות:**

1. מילה "לך" יש משמעות מיוחדת במשפט: הבטחה לגמול טוב<sup>81</sup> או משמעות של פтиחה בחים חדשים, הליכה בדרך אישית ומוחצת לאדם מסוים שבו מדובר.<sup>82</sup>
2. מילה "לך" אין משמעות מיוחדת במשפט זה. בעברית אחרי פעלי הליכה לפחות פעמיים מופיעה לי היחס בנטיה (להלן לו, הלו כולם וכדומה).<sup>83</sup>

**קושי בביטוי "פָּאָרָצֵךְ וּמִלְּדַתְּךָ וּמִבֵּית אֲבִיךָ":** מדוע סדר היציאה הנזכר בפסוק 1 מנוגד לסדר היציאה הטבעי הרי בדרך הטבע, אדם יוציא קודם מביתו, אחר כך ממולדתו (העיר שבה נולד), ולבסוף מארצו.

**פתרון:** הדינה זו מראה שאלויים מבין את הקשיים הנדולים בספרידה צו, ורוצה להקל על צערו של אברהם. הבשורה הקשה נמסרת בהדרגה כדי שאברם יוכל להסתגל אליה.

**יש קושי בביטוי "מִלְּדַתְּךָ" דזוקא לעיר חן,** שבה אברם שוהה כעת, אך הוא לא נולד בה, שהרי לפי בראשית, י"א, 30 יצא תרח, אביו של אברם עם כל משפטתו מאור אל חן. אם כן, מדוע מכונה חן "מִלְּדַתְּךָ", אם אינה עיר הולדתו של אברם?

**פתרון:** נראה שאברם חי בעיר זו שנים כה רבות, עד שנחשיבה למקום הולדותו.

"**אֶל הָאָרֶץ אֲשֶׁר אָרַאְתִּי**" - זהו תיאור מקום היעד, ותיאור זה מוכרל מאד. הוא מנוגד לתיאור היציאה, שמנדרת היטב, מחלוקת לחלקים ומפורט לפרטים: ארץ-עיר-בית. זה מדגיש את הקשיי לקיים את הכוון האלוהי: אברם יודע מה עליו לעוזוב מארחו, אך איינו יודע מה יקבל בתמורה.

**פסוקים 2-3: "וְאַעֲשֶׂךְ לְנוּ גָּדוֹל וְאַבְרָהָם וְאֶגְדָּלָה שָׁמֶךְ וְהִיא בְּנֶה. וְאַבְרָהָם פָּבְרָכִיךְ וּמִקְלָלָה אָאָרְךְ וְגַבְרָכְךְ בְּךְ כֹּל משפחות קָאָנָה"** - אליהם מבתיחים לאברם שם יעצוב הכל מהורייו וילד על פי צו ה', הוא יהפוך לאדם מכובד ומפורסם, יהיה אביו של עם גדול.

"**וְאַעֲשֶׂךְ לְנוּ גָּדוֹל**" - צאצאי יהפכו לעם גדול. מהבטחה זו ברור שהמשמעות היא לעתיד הרחוק. "**וְאַבְרָהָם וְאֶגְדָּלָה שָׁמֶךְ**" - אני אברך אותך ושםך יהפוך להיות מפורסם ומכובד. עשית שם לאדם כלשהו בידי אליהם נחשבת במקרא לברכה, לציון לשבח לאדם זה.<sup>84</sup>

"**וְהִיא בְּנֶה**" - תהיה מבורך תמיד.

"**וְאַבְרָהָם פָּבְרָכִיךְ וּמִקְלָלָה אָאָרְךְ**" - מי שיברך אותך יהיה מבורך, מי שייקל לך יהיה מוקלל. "**וְגַבְרָכְךְ בְּךְ כֹּל פְּשָׁפֹחַת קָאָנָה**" - כל בני האום בעולם יבורכו בזכותך. ככלומר כבר בשלב מוקדם זה, כאשרם עוד לא יצא לדרכו, ברור שהליך אינה הליכה של אדם פרטני, אלא מדובר במעשה שישפיע על ההיסטוריה האנושית כולה. בהבטחות שבפסוקים 2-3 חזר השורש המנחה ב-ר-כ חמיש פעמים, ורמז גם לברכה האישית שיקבל אברם בזוכות הליכתו ("**וְאַבְרָהָם וְהִיא בְּנֶה**"), וגם לברכה שתכורך כל האנושות בזוכות אברם ("**וְאַבְרָהָם פָּבְרָכִיךְ; וְגַבְרָכְךְ בְּךְ כֹּל משפחות קָאָנָה**").

81. דברי ראשיה לך לך - להנתן ולטובתך.

82. דברי מיידי קאסטויה אתה לבדוק או רק עם מי שקשר אותך לך לך שמדובר רק לך.

83. דברי רםביין: משפט הלשון לנו וכו', "הנשס חלי הכל לך לך" (שור העירios ב' 11).

84. בגיןוד למשמעות חווית זו, רואו בראשית י"א, 4, שם מצהורים בני המגדל שם רוצחים לעצםם שם. כוונתם הייתה להלל את שם ולפאוורו באמצעות בנית המגדל זה מבטא את נאותם ואת יהירותם. עשית השם הרואה במקרא היא כשאליהם עשו שם לאדם ומיזוטתו עשו לו שם.

יש המצביעים לחלק את הברכות לשני חלקים:  
 בחלק הראשון, פס' 2, אברם מתברך בברכות הקשורות אליו (ואל משפחתו) בלבד.  
 בחלק השני, פס' 3, ניתנות ברכות לאנושות כולה בזכות אברם.  
 יש המצביעים לחלק את הברכות לשבעה חלקים, מספר טיפולוגי, המஸמל שלמות. לשונות הברכה הן:  
 1. "וְאַעֲשֶׂה לְגֹוי גָּדוֹל." 2. **וְאֶבְרָכֶה.** 3. **וְאֶגְדַּלָה שְׁמָה.** 4. **וְהִיא בְּרָכָה.** 5. **וְאֶבְרָכֶה מִבְּרָכִיךְ.** 6. **וְמִקְלָלָךְ אָחָר.** 7. **וְנִבְרָכוּ**  
 מכאן שברכת ה' לאברם היא מושלמת ומקיפה.

**פסוקים 4-5:** אברם מצית לצו מיד, ללא ערעור: "**וַיַּלְזֵךְ אַבְרָם בְּאֶשֶׁר דָּבַר אֱלֹהִים יֹהֶן**" - מיד כאשר هي מצווה עליו ללבת, הוא קם והולך. בכך מתגלה אמונהו העזה של אברם בה, שהרי היה יכול לערעור או לשאל שאלות כדי להריגע את החששות שהצוו האלוהיים מעורר. עדות נוספת לאמונתו העזה היא הגיל שבו הוא מסכים ללא הייסוס לצאת לדרכו: "**וְאַבְרָם בָּנו-חִטְמָשׁ שְׁנִים וְשְׁבָיעִים שְׁנִים בְּצָאתוֹ מִפְּנָיו.**" יחד איתו הולכים שרי אשתו, לוט אחינו והעבדים והשפחות שרכשו בחורו ("**הַנֶּפֶשׁ אֲשֶׁר עָשָׂו בְּחַנּוּ**").

**פסוקים 6-7:** אברם ומשפחתו מגיעים לארץ כנען. כבר על פי שמה של הארץ ברור שיושב בה בעת העם המכunu, ולפיכך כבר עתה הכתוב רומז שהבטחות ה' לאברם ניתנו לעתיד הרחוק. למעשה, מופיעים בכתוב שני רמזים לכך:  
 א. "**וּמְגַנְנֵנִי אָנוּ בְּאָכֶז**" - העם המכunu יושב בארץ, ומכאן שאנו אפשר לחתת את הארץ לאברם באופן מיידי.  
 ב. "**לֹאָרַצְךָ אָתָּה פְּאַכְזֵךְ פֹּזָאת**" - הארץ אינה מוצעתה לאברם אלא לעצמאין.

גם פסוק 7 משקף את עצמת אמוןתו של אברם: בפסוק זה מופיעה לראשונה דחיה של מתן הארץ רק לדור הבנים<sup>85</sup>. למורות זאת, אברם אינו נחלש באמונתו: הוא בונה מזבח לה' מיד לאחר שהוא מבשר לו שהארץ תוכל להינתן רק לניצאים. בניית המזבח היא אות להכרת התודעה של אברם כלפי אלוהים על שהתגללה אליו והבטיח לו שהארץ תינתן לו רעו. לאחר מכן הוא ממשיך במסעותיו בארץ: מאזור שכם אל אזור בית אל (שם הוא בונה מזבח נסך לה') ומשם - לנגב, מסעותו של אברם בארץ המשיכן כעון כיבוש סמלי של הארץ: כל מקום שכך רגלו דורقت בו הופך להיות שלו.<sup>86</sup>

לסיכום: דמותו של אברם כפי שהיא מתוארת בפס' 1-9 היא דמותו של המאמין המושלם. הוא עומד בניסיון קשה, מתמסר לרצונו הי' באופן מוחלט, אינו מעורר אלא מקיים מיד את הצו. גם כאשר הוא מגע לארץ ומתברך שהבטחת ה' מתגשם רק בעתיד הרחוק, הוא בונה מזבחות וمتפלל לה'. אמוןתו של אברם בסיפור זה היא מופלאה, כמעט על-אנושית.

## פסוקים 10-20: ירידת אברם ושרי למצרים

דמותו של אברם בסיפור זה שונה לחדוטין מדמותו כפי שנגלה בפסוקים 1-9. במקום המאמין המושלם מתגלה אדם נמושע, בעל חולשות אנוש, שבמיעשו יש פגמים מוסריים. בפסוקים אלה מסופר שאברם ושרי ירדו למצרים בכלל רעב שהיה בארץ. ירידת מן הארץ בכלל רעב היא ירידת זננית, ואני נחשבת בדרך כלל לחטא במקרא. למורות זאת, יש פרשנים ששולאים: כיצד אדם שכל כך בטח בה' והיה מוכן לנוטש את ביתו ומשפחתו כדי לבוא אל הלא-נוודע, אין בווטח בה' שישפה לו ואכל בעת רעב?

85 דחיה זו לא הופיעה בהבטחה הראשונה שבפס' 1-3.

86 חזיל ראו במסעות אברם בארץ "מעשה אבות סימן לבנים". זה עיקרון ספרורי שפירוזה: המעשים שעשיהם אבות האומה הם סימן ורמז למעשים דומים שייעשו צאצאיהם (או מאירועות שיקרו לצאצאיהם), עם ישראל. עקרון זה מתגלה בספרותם בהקבלה בין הליכת אברם לארץ ו"כיבושה" לבן כיבוש הארץ בידי בני ישראל, צאצאי אברם.

**פסוקים 11-13:** כבר בדרכם למכרים אברם חושש מפני קשיים אפשריים: "וַיֹּאמֶר אֶל־שְׁرֵי אֲשֶׁתְךָ הַגָּה־אֵת  
זְדֻעַתִּי כִּי אֲשֶׁר יִפְתַּח־פִּרְאָה אֶתְכֶם מִמִּצְרָיִם וְאַמְرֵו אֲשֶׁתְךָ זֹאת וְפָרֹאֵו אֲתִי וְאַתָּה יִמְלֹא". בняיגוד לחלק  
הראשון של הפרק, שם לא מתוורים רגשותיו של אברם גם במצבים קשים, כאן נסרים לנו חשוטינו בפירותו:  
וופיה של שרי יגרום למכרים לחשוך בה. אם יידעו שהיא נשואה, יחרגו את בעלה כדי שלא יפריע להם לקחתה.  
לכן מציע אברם לשרי: "אָמַרְתִּי נָא אֲחוֹתִי אֲתָּה לְפָנָיו יִטְבֶּל בָּעֶבֶר וְפִתְחָה נְפָשִׁי בְּגַלְגָּלָה" (פס' 13) - אמריו בבקשה  
שאת אחותי, לא אשתי, ואז המכרים לא יראו בו מבחן ולא יחרגו אותה.

**פסוקים 14-16:** לבסוף המכרים מתחנש חלק מהחששו של אברם: המכרים מתפעלים מופיה של שרי והיא  
נקחת לארכמו פרעה. אברם, שנחשב לאחיה, מקבל טובות הנאה רבות מליקיתה של שרי: "וְלֹא בָּנָם פִּיטִיב  
בְּעַבְוֹנָה וַיְהִי לוּ צָאן וְבָקָר וְפָמָלִים וְעַבְדִּים וְשִׁפְחָה וְאַתָּנָת וְגַמְלִים" (פס' 16).

**פסוקים 17-20:** בשלב זה אלוהים מתרעם ומפסיק את חילול כבודה של שרי: "וַיַּגְעַע יְהוָה אֶת־פָּרָעָה גְּנָעִים  
גְּדוֹלִים וְאֶת־בַּיִתְוּ עַל־זֶבֶר שְׁנִי אֲשֶׁת אֲבָנָם" (פס' 17) - אלוהים מכח את פרעה במקומות קשות, ובעקבותיתו מתגלה  
התרמית. לא ברור כיצד קישר פרעה בין המכות שבאו עליו לבין שרי ואברם, אך מוסקים 18-19 ברור שהוא  
כוועס מאד בගלותו את התתרמית: "וַיַּקְרָא פָּרָעָה לְאַבָּנָם וַיֹּאמֶר: מָה אַתָּה עֲשִׂית לִי? לְמַה לֹּא הִזְקַתְּ לִי כִּי אֲשֶׁר  
הוּא!! לְמַה אָמַרְתָּ אֲחָתִי הוּא (אֲחָתִי לִי לְאַשְׁתָּה!! וְעַתָּה הַגָּה אֲשֶׁתְךָ - קָח נֶלֶךְ!) מִדְבָּרוֹן הַכּוּעָסִים של פרעה עולה  
שחששו של אברם היה לשואה, שכן פרעה מתגלה כאדם מוסרי, שאינו לוקח איש נשואה. פרעה אף Zusם שאברם  
גרר אותו לבצע מעשה בלתי מוסרי, אך הוא אינו פוגע באברם או בשרי אלא מצווה עליהם לעוזב את מצרים.

מה עמדתו של הסופר כלפי אברם ומעשו?

- יש הסברים שהסופר גינה את אברם על מעשיו. הם מסתמכים על:
  - הסופר בחר לשים בפי אברם דברים שמעיניים אותו באור ארוני ולענין ומכבעים על אשמתו: כשהוא מבקש משרה להתחזות הוא אומר: "אָמַרְתִּי נָא אֲחוֹתִי אֲתָּה לְפָנָיו יִטְבֶּל בָּעֶבֶר" (פס' 13), ואחר כך, כאשר מתוארות טובות ההנאה שאברם מקבל מפרעה נאמר: "וְלֹא בָּנָם הַיְטִיב בְּעַבְוֹרָה וַיְהִי לוּ צָאן וְבָקָר..." (פס' 16). ככלומר הסופר בחר לקשר במודע בין "יִטְבֶּל לִי" שכבקשת אברם לבין "הַיְטִיב", ואפשר שבזה הוא מותה ביקורת על אברם ואומר: אכן, הוטב לאברם מאד, אך כבודה של שרה מחול בידי גברים זרים!
  - אפשר שהסופר מציג את שתקתו הנבוכה של אברם בעת הוויכוח עם פרעה כדי לרמזו שאברם חש בצדתו של פרעה.
  - הסופר מציג את פרעה כדמות מוסרית חיובית המונגדת לדמותו של אברם: הוא מעניק לאברם מותנו, והוא נוצר בו בהיודע השקר, הוא אינו פוגע בו או בשרי אלא רק מגיש אותן למקרים. הוא אף משלח אותם עם כל המתנות שניתנו לאברם.

יש הסברים שהסופר מוכיח את מעשיו של אברם. הם מסתמכים על:

- הdonesto של הסופר את המצב הקשה ששר בכנען: רعب כבד אילץ את אברם לרדת למצרים. בפסוק 10 הסופר חזר פעמיים על המלה "דרעכ": "וַיַּהַי רָעֵב בָּאָרֶץ וַיַּצְא אַבָּנָם מִצְרָיָם... כִּי בָּאָרֶץ בָּאָרֶץ".
- הסופר מציג את אברם כבעל תושיה וכacad הידוע כיצד להציג את עצמו במצבים מסוימים. התהbolah שאברם מנבש משקפת את יכולותיו בתחוםים אלה.
- הסופר מודיע ש아버ם עמד בפני סכנות מוות: "וְהִרְגָּנוּ אֶתְכֶם" (פס' 12), מתוך הנחה שבמצב קיצוני מותר לנ��וט בעדים קיצוניים.

78. זה מאפיין נפוץ בספרות המקראית - העלמת מרטים או החסרתם משום האלים הכרחיים להבנת הספרות. זותי האליפטיות של הספרות המקראית, הוא סיפור אליפטי.

ח'ל סבורים שבסיפור זה בא לידי ביטוי עיקרונו סיפורו, שבאמצאותו ניתן לראות שהסיפור רומז לעתיד האומה. הם מכנים עיקרונו זה בשם: "מעשה אבות – סימן לבנים": המעשים שעשיהם אבות האומה הם סימן ורמז למשיים דומים שיעשו צאצאיהם (או מאורעות שיקרו לצאצאיהם), עם ישראל. עקרון זה מתגלה בספרינו בהקבלה בין סיפור אברם ושרי למצרים לסיפור בני ישראל במצרים:

- א. אברם יורד למצרים בנחל הירעב (פסוק 10) וגם בני יעקב יורדים למצרים בנחל הירעב (בראשית י"ב-1-3).
- ב. הי מביא על פרעה "נעעים גדלים" בгалל לקיחת שרי (פסוק 17). כך הי מביא "נעימים" (שמות י"א 1) על פרעה ועל מצרים, משום שלקחו את בני ישראל לעבדים.
- ג. אברם יורד מצרים ומביע חשש, שהמצרים יהרגו (פסוק 12). בני ישראל למצרים עמדו בסכנות הכהדה, משום שלך מצרים בקש להרגם (שמות א-8, 11, 22).
- ד. אברם מקבל מתנות מפרעה (פסוק 16) וגם בני ישראל יוצאים למצרים ברכוש נдол (שמות י"ב 35). בשני המקורים רכוש זה הושן במרמה.
- ה. פרעה מגרש את אברם למצרים במילים "קח לך" (פסוק 19). בני ישראל מגורשים ממצריים בלשון דומה "קחו כאשר דברתם לך" (שמות י"ב 32).

### נושאים נוספים לדין:



#### 1. גילה של שרי:

בעת יורידתם של אברם ושרי למצרים הייתה שרה לפחות בת 65 שנים<sup>88</sup>. קשה להבין את ההתלהבות הנдолה מיופייה של שרי בקרב המצרים לאור גילה המתකדם. לבעה זו שני פתרונות:

- א. על פי הפרשנות המסורתית, אכן יופייה של שרי היה חריג ולא נפער בנדודים הארוכים והקשים שעברו עליהם.
- ב. על פי מחקר המקרא, סיפור זה היה סיפור עצמאי במקורו, ככלומר סיפור שאינו חלק מרצף סיפורים, ומהברוא לא יכול היה לחתך בחשבון את הסיפור הקודם (בראשית י"ב 1-9), בו מוצגים אברם ושרי כאנשים זקנים. כוונת מחבר הסיפור הייתה לתאר את שרי כאישה צעירה ויפה, שנברים רבים חושקים בה.

#### 2. הצגת הדמויות בספר:

- **אברם:** אברם מוצג בספר זה בשיא חולשתו המוסרית. הוא משקר, הוא מוכן להפקיד את אשתו לחסדי גברים ורים, הוא מתעשר על חשבונה. זהה דמות מגנידת לחלוין לדמות שהכרנו בספר הקודם (המסופר בבראשית י"ב 1-9). יש פרשנים שסבירים שהניגוד בדמותו של אברם בשני הספרים הוא מכון. שלא נחוב שאברם היה על-אנושי, מרוםם מכל אדם. הוא מוצג גם כמאמין גדול אבל גם כאדם פחדן וקטן אמונה.
- **פרעה:** דמות מוסרית חיובית: מעניק מתנות, זעם שמשקרים לו, אינו פוגע באברם לאחר שהתגלה השקר, אינו לוקח בחורה את המתנות שהתקבלו ממנו במרמה.
- **שרי:** המספר אינו מוסר כלל פרטים על רגשותיה של שרי: הוא אינו מתואר מה הייתה דעתה על הצעתו של אברם (אם כי ברור שביבעה אותה) ואינו מתואר את רגשותיה כשלנקחה לארכמן פרעה או הוותקה משם. ניתן לתרץ שתיקה זו בהסתמכתה של שרי להצעתו של אברם, אך נראה שדברים אלה מעידים בעיקר על מעמדה הנחות של האישה בחברה המקראית וחוסר התייחסות לרגשותיה ולמחשבותיה.

<sup>88</sup> בפעם למשך אל כנען היה אברם בן 56, ולפי בראשית י"ז 17 הפרש הגילים ביניהם היה 10 שנים.

אלוהים: אלהים מתערב בנקודות זמן מסוימות לאחריו בסיפור. הוא אינו מופיע, למשל, בעת ירידת אברהם למצרים כדי להבטיח לו מזון בעת הרעב או כדי לפור את חששותיו ופחדיו של אברהם. הוא פועל רק לאחר שרי נלקחת לארמון פרעה, וגם כאן פועלתו נתונה לביקורת - מדוע הוא מעניש את פרעה, שחתה כליא יודען? הסופר אינו מסביר מדוע אלהים פועל בשלב זה מאוחר, אבל מהסיפור ברור שאלהים זוכר את הבתוחתיו לאברהם, והוא פועל ברגע ששרה נלקחת לארמון פרעה ויש סיכון ברור להtagששותה של הבטחת האל לאברהם.

#### .. סיפור איישה-אחות בספר בראשית:

ספר בראשית מופיעים עוד שני סיפורים בהם מסופר על אחד מאבות האומה המגיעה לארץ זורה ואומר על אשתו, היא אחותו (בראשית, כ; כ"ו-כ"ז). בין שני הסיפורים לבין הספר שלנו בבראשית י"ב-י"ג יש מספר קווים מיוון, כגון:

אבי האומה ואשתו גרים באופן זמני בארץ אחר (מצרים; ארץ גurred) (בראשית י"ב 10; כ' 1; כ"ו 1).  
אבי האומה משקר لأنשי המקום ואומר ששאותו היה למשה אחותו (בראשית י"ב 11-13; כ' 2; כ"ו 7).  
מלך מגלה את התרמית ונוסף לאברהם (בראשית י"ב 18; כ' 9, כ"ו 10).

ידוע קיימים שלושה סיפורים כאלה?  
לפי מחקר המקרא מדובר בשלוש גרסאות שנכתבו בזמנים שונים, וכל גרסה באה לתוך את הגרסאות הקודמות.  
גרסה הראשונה הייתה בבראשית י"ב, אך התנהגוותו של אברהם והופעתו המאוחרת של אלהים בסיפור הניעו וופר אחר לכתוב סיפור שבו מוצאים אברהם ואלהים באור חממיה יותר. בשלב מאוחר יותר כתוב סופר שלישי  
גרסה נוספת, בה הוא תיקן בעיות נוספות בסיפור.

#### • סיכום בנקודות: בראשית י"ב

- פס' 1-9: בפרק זה מסופר על אבי המשפחה, אברהם. אלהים פנה לאברהם וציווה עליו להינתק ממושחתו וממקום מגוריו וללכת אל ארץ חדשה. אברהם מצית מיל', למרות היותו בן 75 ולמרות הקשיים ביצות לצזו זה. בהגיעו לארץ מתברר לו שהארץ מיושבת בכנענים ולכך רק צאצאיו יוכל לרשף את הארץ.
- דמותו של אברהם כפי שהיא מתוארת בפסוקים 1-9 היא דמותו של המאמין המושלם. הוא עומד בניסיון קשה, מתמסר לרצונו הי באופן מוחלט, אינו מערער אלא מקיים מיד את הצו. גם כאשר הוא מניע לארץ ומתברר שהבאתה זו תנתנש רק בעתיד הרחוק, הוא בונה מזבחות ומטפלל לה. אמונהו של אברהם בסיפור זה היא מופלאה, כמעט על-אנושית.
- פס' 10-20: בפסוקים אלה מסופר שאברהם ושרוי ירדו למצרים בגל רعب שהיה בארץ. אברהם מפחד שהמצרים יירגנו אותו כיון שריצו לנקחת את שרוי לעצם, ומכבש ממנו שתאמיר שהוא אחותו, כך אמנס שרוי תופקר לחסדי גברים זרים אך חייו של אברהם יינצלו. בהגעים למצרים שרוי נלקחת לארמון פרעה ואברהם מקבל מתנות ורכוש רב תמורה, אך התרמית מתגללה ופרעה הזועם נושא אברהם ומגרש אותו ואת שרוי למצרים.
- דמותו של אברהם בסיפור זה שונה מדמותו כמי שנגלה בפסוקים 1-9. במקום המאמין המושלם מתנהלה אדם ממוצע, בעל חולשות אנוש, שכמצעיו יש גנבים מוסריים.

## שאלות:

אבאות: אשוחת

1. קראו בראשית, י"ב 1-9.

א. קראו פסוקים 1-3. בפסוקים אלה יש בחירה במשפחה מסוימת, אולם בחירה זו כוללת גם התייחסות לאנושות כולה. הסבירו כיצד השורש המנחה בפסוקים אלה מבטא את התייחסות הקפולה למשפחה ולאנושות כולה כאחד.

ב. בפסוקים 1-5 חזר השורש ה-ל-כ פעמיים אחדות.

לפניכם פירוש של יי' קיל לפסוק 4:

"דיבר הכתוב במחשבתו של אברם... משמעו אמר את דבר ה' אליו, אמר לבו ללבו ללכת בוריות  
ובנחיות אחרי ה'."

(1) במה שונה משמעות השורש ה-ל-כ לפי פירושו של קיל ממשמעו של השורש ה-ל-כ בפסוק 5?

(2) צינו ארבעה פרטים מפסוקים 1-4, המעידים על הקושי הגדול בהליך של אברם.

ג. קראו גס בראשית, י"א, 26-32.

פסוקים 32-26 בפרק י"א משמשים כאקספויזיצה (=מצן) לסיפור קורות אברהם בארץ כנען.

צינו שני פרטיים מפסוקים 26-32, התורמים להבנת הסיפור בפרק י"ב, 1-9.

ד. (1) על פי רצף הסיפור בבראשית, י"א, 26-32, י"ב, 1, אפשר להניח שהצוו לעזוב את חן וללכת לארץ כנען  
ניתן לאברם לאחר מות תרח, אביו.

קראו פסוקים 26, 32 בבראשית, י"א, וכן בראשית, י"ב, 4.

האם הנאמר בפסוקים אלה תואם את ההנחה שאברם יצא לכנען לאחר מות אביו? נמקו תשוכתכם.

(2) קראו בראשית, י"א, 32 ואת פירוש רמב"ן על פסוק זה:

זה מנוג כל הכתוב למספר חי האב והולדיו הבן ומיתתו, ולאחר כד מתחל בעניין הבן בכל הדורות,  
כך נהגו הכתובים.

איזה קושי בפסוק בא רמב"ן לפטור, וכייד הוא פוטר קושי זה?

2. קראו בראשית, י"ב, 6-20.

א. קראו פסוקים 6-7 בקטע שלפניים.  
יש הרואים קושי באזכור "והכענני אז בארץ" (פסוק 6) לאור ההבטחה שהיא נתן לאברם בפסוק 7.

(1) הסבירו מהו הקושי.

(2) צינו פתרון לקושי.

ב. קראו פסוקים 10-15.

מעשי אברם בפסוקים אלה עשויים להעיד על ספקותיו בנוגע לכוחו של ה'.  
בസסו טענה זו על הכתוב.

ג. קראו פסוק 13: "אמְרֵי-נָא אֲחֹתִי אַתْ לְפָעֵן יְיטֵב-לִי בְּעֶבֶד וְחַיָּה נְפָשִׁי בְּגַלְגָּלֶת".

(1) קראו את פירוש חזקוני לפסוק זה:

דעותו של אברהם היה אם ישאלו עליה אם היא נשואה הוא ישיב להם בעלה הלא מרוחק ולא ימצא לה תקנה להרוג בעלה ויניחוה.

כיצד מסביר חזקוני את בקשתו של אברהם משרי לומר שהיא אחותו?

(2) לדעת חזקוני, בהצעתו של אברהם היה כדי להציג נס את שרוי מהילול כבודה. האם פסוק 13 תומך בפירוש זה? בסיסו תשובתכם על הכתוב.

ד. קראו בראשית, כ, 10-13.

יש הטוענים שפסוקים אלה מתkins את הראש שנוצר מקריאת בראשית, י"ב, 10-15. הסבירו טענה זו, ובסיסו אותה על שתי ראיות מן הכתוב.

## בראשית ט'ו: ברית בין הבתורים

" וְאַתָּה־הִעֵד לֵא בְתָרָה: וְנִירְד הַשְׁמֵט עַל־הַפְּנִים וַיַּשֶּׂבֶת אַתָּה  
 ג' אַבְרָם: וַיַּחֲזֹק הַשְׁמֵט לִבְיוֹ וַתַּדְבֹּחַ נִפְלָה עַל־אַבְרָם וְתַהֲרָע  
 ז' אַיִלָּה פְּשָׁבָה נִדְלָה נִפְלָת עַלְיוֹ: וַיַּאֲכַר לְאַבְרָם עַל־הַרְעָע  
 גִּבְעָר וְלִקְיָה גַּרְעָר בָּאָרֶץ לֹא לְקָס נִעְבּוֹת וַיַּעֲשֶׂת אַתָּה אַרְבָּע  
 י' מִאוֹת שָׁנָה: וְגַם אַתָּה־גָּנוֹי אֲשֶׁר יַעֲבֹדוּ זֶה אַנְגָּלוּ וְאַתָּה  
 ט' גַּן יְצָאוּ בְּרָכָשׁ גָּדוֹלָה: וְאַתָּה תִּפְאֹא אַל־אַבְתִּיק בְּשָׁלוֹם  
 י' תִּקְבֹּר בְּשִׁיבָה טוֹבָה: וְדוֹר וְדוֹר יִשְׁבוּ הַנָּהָר כִּי לְאַשְׁלָט  
 ט' עַזְנֵי הַאֲמָנוֹר עַד־הַנֶּהָרָה: וַיַּקְרִיב הַשְׁלָט בָּאָה וְשַׁלְעָה דָּהָר וְתַהֲרָע  
 י' תִּפְאֹר עַשְׂנָן וְלַפְּרוּאָש אֲשֶׁר עַבְרָבָן בֵּין הַמִּורְמִים הַאֲדָהָה: בְּעֵם  
 קְהֻואָה בְּרוֹת יְהוָה אַבְדָּאכְרָם בְּרִית לְאַבְרָם לְוֹרְעָנָן בְּתִתְאָתָי  
 ט' הָאָרֶץ תֹּאתְמַנְּגָר מִצְרָיִם עַד־הַנֶּהָר הַגְּדָל בְּהַרְבָּרָתָה: אַתָּה  
 י' סְפִיעָה וְאַתָּה־הַקְּנִיעָה וְאַתָּה־הַקְּבָנִיעָה: אַתָּה־הַחֲתָנוּ וְאַתָּה־הַפְּרִיאָנוּ  
 ט' הַרְפָּאָה: וְאַתָּה־הַאֲמָנוֹר וְאַתָּה־הַגְּנִינוֹן וְאַתָּה־הַגְּרִגְשִׁי וְאַתָּה  
 קְבוּסִי:

א' אַתָּה וְהַדְרִים הָאֱלֹהִים הַזֶּה וְבְרִיהָוָה א' טו  
 אל־אַבְרָם בְּמִתְחוֹ לְאַבְרָם אַל־תִּירְאָ אַבְרָם אַנְגָּלוּ מִנְּנָה לְךָ  
 ט' שְׁבָתָה תָּרְבָּה בָּאָדָה: וַיַּאֲכַר אַבְרָם אֲרַע יְהוָה פְּה־הַתְּמִנְדִּילָ  
 וְאַנְגָּלוּ חִילָּד אַרְיָו וְבְרִישָׁק בִּתְיִ הָא דְּמִשָּׁק אַל־לִיעָד:  
 י' וַיַּאֲכַר אַבְרָם תַּן לֵל אַנְתָּהָה וְרָע וְתַהֲהָ בְּרִיבְתִּי יְרִיש אַתָּה  
 ט' וְתַהֲהָ וְבְרִיהָוָה אֲלָיו לְאַבְדָּר לֵא יִרְשָׁנָה וְכִירָאָם אֲשֶׁר  
 י' בְּעָא בְּמִינְבָּה הָא יְרִישָׁן: וַיַּעֲזָא אַלְוּ חַחְזָה וְיַאֲכַר הַכְּבָתִ  
 ט' נָשְׁמָנָה וְקַפְּרָה וְקַפְּרָבָתִים אַס־הַוְּכָל לְסִפְר אַתָּה וַיַּאֲכַר  
 י' לֵל הַיְהָוָה רַעֲנָן: וְהַאֲמָנו בִּיהָוָה וְנִיחַשְּׁבָה לוֹ אַדְקָה:  
 ט' וַיַּאֲכַר אַלְוּ אֲנָי יְהוָה אֲשֶׁר הַוְּהָתִיךְ בָּאוֹר בְּשִׁדְטָם לְתָהָה  
 י' ? לֵג אַתָּה־הַאֲרָזָן קְאָתָה ? רְשָׁקָה: וַיַּאֲכַר אֲדָעָן וְהַהָּה בְּמִתְּ  
 ט' אֲדָעָ בֵּי אַרְשָׁנָה: וַיַּאֲכַר אֲלָיו קְתָה לֵל שְׁגָלָה בְּשִׁלְשָׁת  
 י' וְשִׁבְעָלָת וְאַלְמָלָשׁ וְתָר וְגַלָּל: וַיַּקְהַרְלָן אַתְ־כְּלָל  
 אַלְהָ וְבְתָר אַתָּם בְּתָנָה וְיַתְּנוּ אִיש־בְּבָתוֹרָו לְקַרְנָתָה וְרַעֲנָה

הנ"א בתקופה

וַיַּשְׂבַּט - סְיִלְקָה, נִירְש.  
 וַיַּהַי פְּשָׁמֶט לְפָ� - הַשְׁמֵט עַמְּדָה לשְׁקוּעָ.  
 גַּר - וְאֵד שָׁאוּנוֹ גַּר בְּמַולְתָה.  
 עַלְפָה - חַשְׁכָה.  
 הַנְּרָוִים - חָלְקי הַבָּהָמָה.

בְּמִתְּהָ - בְּחָלוּם.  
 אַרְיָו - לֹא לִילּוּם.  
 בְּ-מִשָּׁק בִּתְיִן, בְּ-בִּיתִי - עַבְד שְׁנוּלָד בְּבִיטִי.  
 מִשְׁלָשָׁת, מִשְׁלָש - בַּת/בֶּן שְׁלֹשׁ שָׁנִים, או שְׁלֹשָׁה חֲודָשִׁים.  
 תָּר - צִפְרָה מִמְשָׁפְחַת הַיּוֹנִים.  
 נִיבְמָר - חַתְּדָה.  
 בְּתָנוֹן - בָּאַמְּצָעָ.  
 אִיש בְּתָרוֹ לְקַרְנָתָה רַעֲנָה - שני החלקים זה מול זה.

### הפרק נחלק לשני חלקים:

א. פסוקים 1 - 6: הבטחת בן והבטחת ריבוי צאצאים לאברהם.

ב. פסוקים 7 - 21: הבטחת הארץ לצאצאי אברהם.

## פסוקים 1-6: הבטחת בן והבטחת ריבוי לצאאים לאברהם

פסוק 1: "אמֶרְתָּךְ נָאכֵנִים הַאֲלֹהִים הַיְהִי זָבֵר-יְהוָה אֶל אַבְרָם בְּמִזְחָה" - התגלות ה' לאברהם נעשית בחלום. ה' פותח דבריו בהגנות אברהם: "אֶל תִּקְרָא אַבְרָם, אֲנַכִּי מַגְנֵן לְךָ, שְׁבָרֶךָ קָרְבָּה מִאָדָ" - אל תפחד, אני מגן עלייך מכל רע ואני אתנו לך את גמולך כפי שפוגיע לך.

פסוקים 2-3: "וַיֹּאמֶר אַבְרָם: אָדָם יְהוָה מַה תַּמְנוּ לִי? וְאֲנַכִּי הַולֵּד אֲלֹהִים" - אברהם אינו מוצא נחמה בהבטחות לכף ולרכוש. הוא חשש שהוא עתיד לנמות בקרבו ללא יורש, "עריריה". בימי קדם נהגו אנשים עריריים למנות להם יורש מקרוב עבדיהם, בתנאי שהעבד שנבחר לירוש ישודך לקבורתם לאחר מותם. גם אברהם כבר מינה יורש מקרוב עבדיו: "וּבָן-מִשְׁקָה בְּיִתְיִהוּ הוּא דְמִשְׁקָה אֱלֹהִים" - מבין כל עבדיו ביתני בחorthiy לירוש את אליעזר, שנמצא משפחתו בדמשק. בפסוק 3 אברהם חזר ומתייר את מצבוי: "הִנֵּן לִי לֹא תַּתְּהַצֵּב וְמִגְנֵה בָּן-בְּיִתְיִהוּ יְרַשְׁתִּי". אברהם מצוי במשבר אמונה. בראשונה אנו עדים לספקותיו באשר להבטחות ה'.

פסוקים 4-5: כדי לפזר את חששותיו של אברהם, ה' חוזר על הבטחתו: "לَا יְרַשְׁתָּךְ זֹה, כִּי אִם אֲשֶׁר יֵצֵא מִמְעֵיךְ - הוא יְרַשְׁךְ" - יורשך יהיה בנך,بشرך, ולא אחד מעבדך.

לחיזוק ההבטחה, ולהיזיק אמונהו של אברהם, ה' מבקש מאברהם לספר את כוכבי השמיים: "הַבְּטָע-נָא הַשְׁמִינִית וְסִפְרַת הַכּוֹכָבִים - אִם-תוֹכַל לְסִפְרַת אַקְסָס?" - האם אפשר לספר את הכוכבים? תשובה של אברהם אינה נסורת ואך ברור שהוא מתפעל ממראם השמיים ומריבוי הכוכבים כיוון שה' אומר לו: "פֶּה יְהִי זָרָעָךְ" - כך יהיה לצאיך - כה רבים עד שלא ניתן יהיה לספר אותם. כאן מתרחשת הבטחת ה': לא הבטחה לירוש בלבד אלא הבטחה לצאאים רבים ככוכבי השמיים.

פסוק 6: ההבטה בשמיים והבטחת ה' הרשימו את אברהם וחיזקו מחדש את אמונהו: "וְהִאמְנוּ בַּהּ וְנִיחַשְׁבֶּה לוּ צְדָקָה". יש הרואים קושי במשפט "וְנִיחַשְׁבֶּה לוּ צְדָקָה":

█ קושי: מי חשב למי לצדקה (מיهو נושא המשפט ומיהו מושא המשפט)?

### • הפתורונות:

1. אברהם חשב לה' לצדקה (=ראה בו מה עשה חסד) את הבטחת ה' להעניק לו צאאים רבים. יש פרשנים הרואים בפירוש זה בעיה תיאולוגית (=דתית): זהה פגיעה בה' - איך יכול אברהם להעניק לאלהים "ענקות זכות"? (במילים אחרות, האם בן אדם יכול להעניק ציונים לאלהים?)
2. ה' חשב לאברהם לצדקה (=העמיד זאת לזכותה) את אמונהו בו, שכן יהיו לו צאאים רבים גם כשהקיוום הבטחתו מתעכב ועדין אין לו אפילו בן אחד.

## פסוקים 7-21: הבטחת הארץ לצאאי אברהם

בסיפור זה הבטחות ה' לאברהם הופכות לברית, להסכם מהיבין. ה' מתחייב לפני אברהם לתת את הארץ כנען לצאצאיו. הסיפור נפתח בדברי הבטחה והריגעה לאברהם: "אַנְתָּךְ יְהֹוָה אֲשֶׁר הַזָּאתִים מִאוֹרְבָּשִׁים לְתַתְּלֵג אֶת הָאָרֶץ הַזֹּאת לְרַשְׁתָּה" - אל תדאך, אברהם. אני זוכר למה הוציאתי אותך מארך שדים ואני אקיים את הבטחתך לתת לך את הארץ.

89 בסקרה נזכרנו שני סינוי עבדים: 1. יליד בית (נקרא נס "בן בית" או "בן-משק-הבית"). מדורר בעבדים שנולדו בכית האדון ושוויכים לאדונם לעולם). 2. מפקת כספ (עבדים שערכשו בשוק, שבויי מלחתה וכו').